



Anne Souty
Administration
du spectacle vivant et de l'ESS

Références

Missions réalisées par Anne Souty dans le cadre de la SARL ANNE SOUTY CONSEIL ET FORMATION de 2017 à 2023.

DLA Collectifs

DLA 78 - BGE DES YVELINES - *Faire vivre ses relations partenariales* - 2017

DLA 77 - AFILE 77 - *Faire vivre ses relations partenariales* - 2017

DLA 75 – PARIS INITIATIVE ENTREPRISE – *Consolider et développer l'emploi dans mon association Culturelle* - 2020

DLA 41 – BGE Loir-et-Cher – *Créer et sécuriser un premier emploi associatif* – en partenariat avec Belokane - 2022-2023

OPALE – *Le modèle socio-économique des structures culturelles* – Atelier à destination des chargé-e-s de mission DLA – 2023

DLA et Appui Conseil individuels

DLA 78 – BGE 78 – Compagnie BrutaFlor - *Stratégie, projet, diversification des financements et partenariats* - 2019

DLA 59 – NORD ACTIF – Espace croisé - *Viabilité du modèle économique de la structure avec recherche de nouvelles ressources* - 2019

DLA 33 – IFAID AQUITAINE – Compagnie Betty Blues – *Consolidation du modèle économique*- 2020

DLA 95 – INITIACTIVE 95 – Association Ludikaccess – *Stratégie de relance* – 2020

DLA 78 – BGE 78 – Chant Libre – *Pérennisation de la structure, analyse de la rentabilité* - 2020

DLA 93 – FOL 93 LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT – Association Jetzt – *Consolidation du modèle économique* – 2020-2021

DLA 92 – HDSI 92 – Association Pantcha Indra – *Accompagnement à la structuration et au pilotage économique (recherche de financement)* – 2021

DLA 33 – IFAID AQUITAINE – Les 3A – *Modèle socioéconomique* - 2021

DLA 95 – INITIACTIVE 95 – Association Les Zigonez – *Changement d'échelle de l'association* – 2021

DLA 75 – PARIS INITIATIVE ENTREPRISE – La Lucarne d'Ariane – *Positionnement stratégique* - 2022

APPUI CONSEIL AFDAS REBONDIR - Association Les 3A – *Gouvernance* - 2022

DLA 93 – FOL 93 LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - Les Enfants du Paradis – *Consolidation de l'activité* - 2022

DLA 78 – BGE 78 – Le Théâtre des Oiseaux - *Modèle socio-économique, gestion financière, ressources humaines* - 2022

APPUI CONSEIL AFDAS – Association Pantcha Indra - *Recrutement d'un-e salarié-e* - 2022

DLA 78 – BGE 78 – Les Fugaces Le Lieu - *Diversification des financements* – 2022

DLA 75 – PARIS INITIATIVE ENTREPRISE - La Flèche d'Or – *Modèle économique, gestion administrative et juridique, intermittence* – 2023

DLA 01 – AGLCA – Groupe Nuits – *Projet, Stratégie* - 2023

DLA 93 – FOL 93 LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT – Compagnie Les Affranchis – *Projet et stratégie de développement* – 2023

DLA 76 – FRANCE ACTIVE NORMANDIE – AFAG Théâtre – *Evolution du modèle socio-économique – développement* – 2024

DLA 92 – FRANCE ACTIVE METROPOLE – La Ferme du Bonheur – *Accompagnement à la Recherche de Fond pour consolider le modèle économique* - 2024

DLA 78 - BGE 78 – Le Chaplin - *Projet et stratégie – développement d'une activité* - 2024

Conseils

Le RIF – *Conseils lors du forum des musiciens* - 2018

Ecstatic Playground – *Accompagnement sur le dossier de subvention CU GPSEO, département, politique de la ville, accompagnement à la création de poste* – 2018-2022

Compagnie Pipasol – *Accompagnement sur la recherche de subvention* - 2020

La Ruche - *Ateliers collectifs au Forum Financement* – 25 rdv d'expertises auprès du programme THSN et Incubateurs – 2021

Ecole Les 4 z'Arts - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2021

Nefeles - *Musique en voyage – Accompagnement à la stratégie de développement et à la structuration administrative / Conseils stratégiques sur la recherche de subventions / Accompagnement au recrutement* - 2022

Association Kalia - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2022

Association ZigZag – *Conseils autour de la création de poste et de l'intermittence* – 2022

Association L'Arche - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* - 2022

FB Consulting PCP - *Conseils autour de la création d'entreprise culturelle* - 2022

La 7^{ème} Oreille - *Accompagnement au recrutement d'une administratrice* – 2022

Camille Feist - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* - 2022
Pantcha Indra - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2022
Association Rayon d'écrits – *Conseils stratégiques sur la gestion associative* – 2022
Compagnie Sena – *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2023
Le Bruit d'une Main - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2023
Sun Ohm - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2023
Les 3T Compagnie – *Conseils sur les statuts associatifs* – 2023
Fondation Entreprendre – *Webinaire sur les statuts juridiques dans le secteur culturel* - 2024
La Grande Famille des Clowns - *Conseils stratégiques sur le modèle économique* – 2024
Collectif Kluster - *Conseils stratégiques sur la levée de fonds* – 2024

Formations en direct avec l'organisme Anne Souty Conseil et Formation

- Obtenir des subventions pour son projets artistiques – formation en ligne - depuis 2021
- Les bases de l'administration d'une structure culturelle – depuis 2020
- Elaborer son budget sur Excel – depuis 2022
- Les fondamentaux du droit du travail – depuis 2022
- Les bases de l'administration d'une Compagnie – depuis 2023
- Elaborer une stratégie de développement global d'une Compagnie – depuis 2023
- Développer des relations solides avec les partenaires institutionnels – depuis 2023

Formations en sous-traitance

- IESA : - Les financements du spectacle vivant - depuis 2019
- DEMOS : - Maîtriser la gestion comptable et financière des associations – depuis 2019
- Maîtriser la gestion juridique des associations
- Argumenter pour convaincre
- Elevator Pitch : être percutant en 5 minutes
- Développer son Efficacité Professionnelle : s'organiser et travailler avec les autres
- CFPTS : - Réaliser son budget – depuis 2018
- Recherche de financement
- Contrat de production et d'exploitation
- Législation sociale
- Temps de travail
- L'intermittence
- Communiquer en réunion
- Jury de fin de formation « directeur technique » et « administrateur du spectacle vivant » Rédaction de sujets d'évaluation - depuis 2018
- Référente de la formation « Administrateur du spectacle vivant » de 2019 à 2021

CIFAP : - Droits et contrats du spectacle - 2023

CULTURE LAB29 : - Structurer et équilibrer son budget – Obtenir des subventions – Diversifier ses sources de financements – 2023-2024

ACTES-IF : - L'intermittence - 2019

ADAMI : - Financer son projet – Elaborer son budget – Ateliers 2023 et 2024

GHS :
- Produire un spectacle : du budget au contrat – depuis 2023
- Les contrats du spectacle
- Prendre en main la gestion juridique d'une association
- Construction du parcours « Administrateur.rice du spectacle vivant » pour GHS

Prestations

Château Éphémère – *Réalisation des dossiers de subventions Ville, Communauté Urbaine, Département, Région, Drac, Préfecture, CGET Fabriques de territoires, Politique de la Ville* – depuis 2019

Compagnie Air du Verseau – *Réalisation du budget de production* - 2019

Oh my Goddess Production ! Artiste Djaima – *Réalisation de dossiers de subvention Adami, Spedidam* - 2019

Association Rayon d'écrits - *Réalisation de dossiers de subventions SCPP, CNM* - 2021

Nefeles – *Réalisation de dossiers de subventions* - 2022

Compagnie Isaac et Jade - *Réalisation d'une demande de licence d'entrepreneur* – 2022

Art Osons - *Mise en place d'une stratégie pour augmenter les subventions et créer un poste / Réalisation des dossiers de subventions du Département, de la Région, de la DRAC* - Depuis 2022

Le Théâtre du Mantois - *Réalisation d'une demande de licence d'entrepreneur* – 2022

Ensemble Perspectives – *Réalisation de dossiers de subvention* – Depuis 2022

La Tambouille – *Réalisation de dossiers de subvention* – Depuis 2022

Parole de Juillet – *Inscription sur le site du Pass Culture et réalisation de dossiers de subvention* – Depuis 2023

Facilitations

Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise – *Ingénierie et facilitation du 4^{ème} rdv de la Culture* – 2018

Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise – *Ingénierie et facilitation du 5^{ème} rdv de la Culture* - 2019

Combo 95 – *Ingénierie et facilitation du séminaire des adhérents du réseau* – 2019

Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise – *Ingénierie et facilitation du 6^{ème} rdv de la Culture* - 2020

Forum Entreprendre dans la Culture – *La distance et la présence dans les activités de conseil et de formation* – 2022

Pass Culture – *Facilitation de la journée du bilan du Pass Culture* – En partenariat avec Les Ateliers du Lien – 2023

Ministère de la Culture - *Facilitation du séminaire "Evolution des lieux de musiques actuelles - focus SMAC"* – En partenariat avec Les Ateliers du Lien – 2023